

Subasta de Pintura Artes decorativas y Muebles

24 de Junio 2026, 18:00h
Presencial y Online



Lote 1



Lote 56

Lote 134



Lote 164



Lote 52



Lote 124



Lote 143

☎ 914 310 391

🌐 salaretiro.com

✉ arte@salaretiro.es

Puede ver los lotes en persona y
comprobar sus características antes
de la subasta acudiendo a Sala Retiro



Av. Menéndez Pelayo
3 y 5, Madrid, 28009



42275 / 1

26JA Lote 1

Juan Antonio MORALES (1909-1984)

"RETRATO DEL GENERALÍSIMO FRANCISCO FRANCO"

Óleo sobre lienzo

La obra representa un retrato del generalísimo Franco de cuerpo entero. Fue creada para estar expuesta en lugares públicos como ministerios. Firmado por el autor en el ángulo inferior derecho.

Enmarcado en un importante marco de madera con molduras doradas. Medidas con marco: 220cm x 151cm

Importe Salida: 1.200€



41344 / 24

26JA Lote 2

LAS MOZAS DEL CÁNTARO, COPIA DEL ORIGINAL DE FRANCISCO DE GOYA

Óleo sobre lienzo

Copia realizada aproximadamente a finales del s.XIX de la obra original de Francisco de Goya y Lucientes "Las mozas del Cántaro". Realizada entre el año 1791 y 1792, se encuentra actualmente en el Museo nacional del Prado. Firmado "M.Formo" en el ángulo inferior derecho.

En marco de madera tallada y trabajada en dorada. El lienzo presenta salpicaduras.

Medidas del lienzo 190 x 142 cm

Importe Salida: 1.200€



36884 / 1

26JA Lote 3

JULES ACHILLE NOËL (Francia, 1815-1881)

"ESCENA DE PESCADORES CON PUERTO AL FONDO, 1879"

Óleo sobre lienzo

Representa una escena marinera con pescadores faenando cerca de una gruta, con puerto y una ciudad al fondo.

Firmado y fechado el ángulo inferior izquierdo.

Enmarcado con marco trabajado en madera dorada. Con restauraciones. Lienzo reentelado. Medidas: 47 x 79cm con marco. 31 x 61cm sin marco

Importe Salida: 1.200€



41344 / 23

26JA Lote 4

FRANCISCO LEZCANO (EL NIÑO DE VALLECAS) COPIA DEL ORIGINAL DE DIEGO VELÁZQUEZ

Óleo sobre lienzo

Copia realizada aproximadamente a finales del s.XIX de la obra original de Diego Velázquez "Francisco Lezcano (El niño de Vallecas)". Realizada entre el 1635 y 1645, se encuentra actualmente en el Museo nacional del Prado.

En marco de madera tallada y trabajada en dorada. Marco con algunas faltas.

Medidas del lienzo 107 x 83 cm

Importe Salida: 390€



40050 / 3
26JA Lote 5
ATRIBUIDO A JOHANNES ROSIERSE (Países Bajos, 1818-1901)
"INTERIOR"
Óleo sobre tabla
Al dorso antigua etiqueta escrita tanto en neerlandés como en inglés que hace referencia a la autoría de la obra.
Enmarcado en marco de madera negra estilo holandés.
Medidas: 60 x 53cm con marco

Importe Salida: 350€



41859 / 4
26JA Lote 6
DANIEL MERINO (Madrid, 1941 - 2011)
"BODEGÓN CON FRUTAS"
Óleo sobre tabla
Muestra un bodegón formado por diversas frutas acompañadas de recipientes de distinto tamaño y material.
Firmado por el autor en la esquina inferior izquierda.
Enmarcado con marco de madera y paspartú. Medidas marco: 88x109cm

Importe Salida: 105€



37161 / 83
26JA Lote 7
ESCUELA ESPAÑOLA S.XX
"BODEGÓN, 1975"
Acuarela sobre cartón adherido a tablex
Firmado en el ángulo inferior derecho por su autor.
Enmarcado en marco de madera y paspartú. Medidas: 83 x 96cm con marco

Importe Salida: 100€



42283 / 3
26JA Lote 8
ESCUELA CONTEMPORÁNEA
"TRES NIÑAS"
Óleo sobre tabla
La obra representa a tres niñas sentadas de espaldas portando un sombrero y mirando hacia el horizonte de un árido paisaje. El autor presenta un estilo impresionista con pinceladas sueltas y colores ricos. Firmado "TURINO" por el autor en el ángulo inferior derecho.
Enmarcado en un bonito marco en madera tallada y parcialmente teñida de rojo. Medidas con marco: 31.5cm x 46cm

Importe Salida: 100€



39757 / 12
26JA Lote 9
JOSEP MARÍA ROSELLÓ (España, 1950)
"BODEGÓN"
Técnica mixta sobre cartón
Bodegón con botella, frutas y pipa de fumar de estilo cubista.
Firmado en el ángulo inferior derecho.
Enmarcado con marco negro. Medidas: 66 x 51cm
enmarcado. 55 x 40cm sin enmarcar.

Importe Salida: 300€



42283 / 1
26JA Lote 10
ESCUELA CONTEMPORÁNEA
"NIÑOS NORTEAFRICANOS"
Óleo sobre tabla
La obra representa una escena de la vida cotidiana donde se puede apreciar a cuatro niños con pañuelos en la cabeza mirando hacia un lado. El autor presenta un estilo impresionista con pinceladas sueltas y colores ricos. Firmado "TURINO" por el autor en el ángulo inferior derecho.
Enmarcado en un bonito marco en madera tallada y parcialmente teñida de rojo. Medidas con marco: 31.5cm x 46cm

Importe Salida: 100€



38251 / 57
26JA Lote 11
DIEGO RODRÍGUEZ DE SILVA Y VELÁZQUEZ (Sevilla, 1599 - Madrid, 1660)
COPIA DEL ORIGINAL "VISTA DE LA VILLA MEDICI DE ROMA CON LA ESTATUA DE ARIADNA"
Óleo sobre lienzo
Reproducción realizada de la obra original que se encuentra en el Museo Nacional del Prado.
Con marco de madera tallada y dorada siguiendo modelos del siglo XVII. Medidas con marco: 69 x 61cm

Importe Salida: 800€



39741 / 19
26JA Lote 12
LUCIANO RECIO, S.XX
"VISTA DE PUEBLO CASTELLANO"
Dibujo a tinta sobre papel
Firmado en el ángulo inferior izquierdo.
Enmarcado con marco plateado y cristal. Medidas: 80 x 112cm con marco. 66 x 100cm la huella

Importe Salida: 50€



39796 / 10
 26JA Lote 13
 JULIEN BERNARD ROMAIN (Bayona, 1802-1871)
 "RETRATO DE NAPOLEÓN EN LA BATALLA DE EYLAU,
 1853"
 Dibujo a carboncillo con toques de clarión
 Retrato de Napoleón de medio cuerpo vistiendo el uniforme
 que utilizó en la Batalla de Eylau cuyo cuadro original fue
 pintado por Antoine Jean Gros (1807), ubicado en el Toledo
 Museum of Arts en Estados Unidos.
 Firmado y fechado en 1853 a mano en la parte inferior
 izquierda. Titulado a mano en la zona inferior.
 Enmarcado en madera trabajada en dorado y cristal. Papel
 con desperfectos.
 Medidas: 95 x 77cm con marco. 57 x 44cm sin marco

Importe Salida: 150€



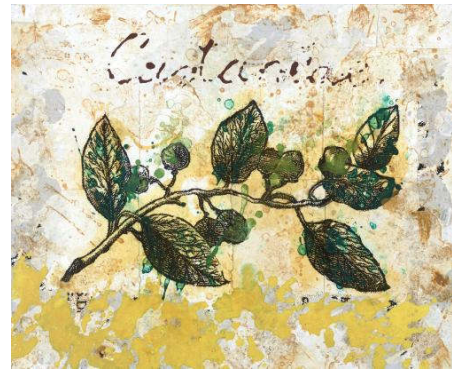
32441 / 1
 26JA Lote 14
 ESCUELA INGLESA, S.XIX-XX
 "ODALISCA"
 Acuarela y lápiz sobre papel
 Mujer vestida de odalisca con traje rojo y azul, sentada en el
 suelo.
 Sellado en el papel "Made in England" en la parte inferior.
 Enmarcado en marco granate, metacrilato y paspartú marrón.
 Medidas: 23 x 34cm sin marco

Importe Salida: 80€



42232 / 1
 26JA Lote 15
 JUAN JOSÉ GÁRATE (Teruel, 11 de julio de 1869 - Madrid, 3
 de julio de 1939)
 "NOSTALGÍA"
 Acuarela
 Se representa a una joven dama de la época sentada en un
 banco al aire libre con las manos cruzadas observando el
 paisaje con mirada nostálgica. Firmado por el autor en el
 ángulo inferior derecho. Enmarcado en marco de madera
 dorada y cristal. Medidas con marco: 58.3cm x 41cm

Importe Salida: 160€



41501 / 21
 26JA Lote 16
 MARIANO DE BLAS ORTEGA (Madrid, 1958)
 "RAMA DE CASTAÑO, 2004"
 Técnica mixta sobre lienzo
 Firmado, titulado y fechado al dorso. Con etiqueta de la
 Galería Jorge Ontivero
 Sin enmarcar. Medidas: 54 x 65cm

Importe Salida: 120€



42232 / 4
26JA Lote 17
ENRIQUE MOLES
"INTERIOR PALACIEGO"

Óleo sobre tabla
La pintura representa una escena de interior palaciego con personajes vestidos con moda del siglo XVIII-XIX. Firmado y fechado por el autor en el ángulo inferior izquierdo. Enmarcado con marco de madera y escayola en dorado con decoración con motivos vegetales. Marco con desperfectos. Medidas con marco: 51cm x 63cm. Medidas de la tabla: 19.5cm x 32cm.

Importe Salida: 300€



42294 / 1
26JA Lote 18
Luigi Georgeo BALDERO (XIX-XX)
"MOSQUETEROS JUGANDO AL AJEDREZ"

Óleo sobre lienzo
La obra representa una escena de taberna con dos hombres jugando al ajedrez mientras otros observan la partida. Firmado en el ángulo inferior derecho. Enmarcado en un marco de madera trabajada en dorado. Marco con desperfectos. Medidas con marco: 85 x 112cm

Importe Salida: 200€



41114 / 18
26JA Lote 19
OBLIGACIÓN DE PAGO DE LA TESORERIA GENERALITAT DE CATALUNYA, 1936.

Papel
Obligación de tesorería al 5,5%, con número 061872, firmado y fechado en el Palau de la Generalitat el 10 de abril de 1936. Con cenefa figurada y escudo. Enmarcado en madera trabajada en dorado con cristal. Medidas: 57 x 55 cm marco incluido.

Importe Salida: 120€



42140 / 14
26JA Lote 20
PABLO PICASSO (Málaga, 1881-Mougins, Francia, 1973)
LITOGRAFÍA "SUITE VOLLARD II" FIRMADO EN PLANCHA POR PICASSO (1990)

Editada por el Museo municipal de Mülheim an der Ruhr (Alemania) y distribuida por Inter Art Resources LTD entre 1990 y 1992. Edición 169/300. Con firma en plancha de Picasso y sello en seco de imprenta Plitt. Acompaña certificado de autenticidad de serie. Enmarcado en madera con cristal. Marco con rasguños. Medidas: 66x53cm

Importe Salida: 90€



42232 / 3
26JA Lote 21
ENRIQUE MOLES
"EN LA TABERNA DEL PATER"

Óleo sobre tabla

La obra muestra una escena costumbrista en el interior de una taberna del siglo XIX. Firmado en el ángulo inferior izquierdo. Enmarcado en marco de madera y escayola en dorado. Marco con desperfectos. Medidas con marco: 41.5cm x 51.5cm. Medidas de la tabla: 19.5cm x 31.5cm.

Importe Salida: 300€



35080 / 28
26JA Lote 22
CINABRIO QUIJANO (Albacete, 1947)
"COMPOSICIÓN, 1979"

Gouache sobre papel pegado a tablex

Firmado y fechado 79 en el ángulo inferior izquierdo. Enmarcado en madera con cristal. Medidas: 54,5 x 68cm

Importe Salida: 80€



41358 / 1
26JA Lote 23
JOSÉ REDONDELA (Vigo, 1895-1997)
'PAREJA DE ACUARELAS'

Acuarela sobre papel

Lote formado por dos acuarelas firmadas por el pintor José Redondela, donde representa dos vistas de un pueblo en colores fríos y destacando la gruesa pincelada, características de la producción del autor.

Ambas firmadas en el ángulo inferior derecho.

Enmarcados en madera trabajada en blanco, paspartú de cartón blanco y cristal. Marcos con pequeños desperfectos. Medidas con marco: 76,5x60cm

Importe Salida: 200€



41501 / 22
26JA Lote 24
"PLAZA MAYOR DE MADRID, S.XX"

Acuarela sobre papel

Firmado por el autor en el ángulo inferior derecho y titulado en el ángulo inferior izquierdo.

Enmarcado en marco de madera con cristal. Marco con faltas. Medidas: 58 x 42,5cm con marco / 36 x 25cm el papel.

Importe Salida: 80€



40940 / 2
 26JA Lote 25
RAMÓN LARROSA CLARAMUNT (Barcelona, 1910)
CONJUNTO DE DIEZ DIBUJOS 1946-1949
 Tinta y lápiz sobre papel
 Conjunto de diez dibujos del acuarelista y dibujante barcelonés Ramón Larrosa Claramunt. Realizados a lápiz y tinta sobre papel, adheridos a cartulina. Firmados a mano por el autor. Dos de ellos están además fechados. Enmarcados en marco de madera trabajada, parcialmente dorada y cristal. Medidas con marco: 98 x 76,5cm

Importe Salida: 120€



42241 / 2
 26JA Lote 26
ATRIBUIDO A JUAN DE ARELLANO (1614-1676)
"BODEGÓN DE DIVERSAS FLORES"
 Óleo sobre lienzo
 Representa un cesto lleno de diversas especies florales sobre un fondo oscuro, destacando la luz sobre el conjunto. Algún ligero desperfecto en la capa pictórica. Enmarcado en un importante marco de madera tallada y teñida de negro y dorado principalmente. Medidas con marco: 63cm x 77cm. Medidas lienzo: 46cm x 59.5cm

Importe Salida: 600€



38226 / 12
 26JA Lote 27
XAVIER MAGALHAES (Pontevedra 1953)
"MUJER CON NIÑO"
 Pastel sobre cartón
 Firmado en el ángulo inferior derecho en color blanco. Enmarcado en un bonito marco de madera trabajada, paspartú y cristal. Medidas: 87 x 67cm.

Importe Salida: 120€



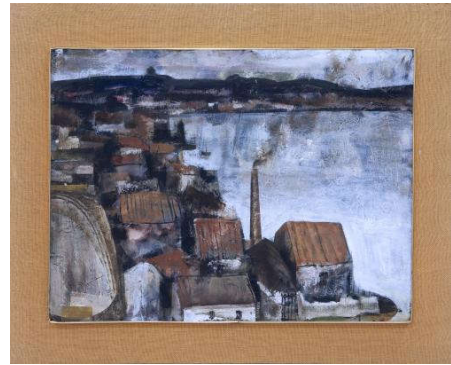
40711 / 19
 26JA Lote 28
JUAN BARJOLA (Torre de Miguel Sesmero, Badajoz 1919-
 Madrid 2004)
TAUROMAQUIA
 Litografía a tres tintas
 Pertenece a la edición de las tauromaquias de Juan Barjola y versos de Rafael Alberti. Estampada a mano, directamente realizada sobre la piedra por el pintor. Firmada a lápiz en el ángulo inferior derecho. Numerada a lápiz 81/168 en el ángulo inferior izquierdo. Enmarcada con metacrilato.
 Medidas: 43 x 53cm con marco. 33,5 x 45,5cm sin marco

Importe Salida: 190€



42146 / 1
26JA Lote 29
AGUSTÍN ÚBEDA (Herencia, Ciudad Real, 1925 - Madrid, 2007)
"LOMAS BUSCANDO NIEVE"
Óleo sobre lienzo
Representa uno de los motivos mas famosos de este pintor. Se aprecia un paisaje con una ciudad al fondo entre dos colinas. Firmado A. Úbeda por el autor en el ángulo inferior izquierdo y también firmado en la trasera. Enmarcado en marco de madera color plata. Medidas con marco: 63cm x 70.5cm

Importe Salida: 350€



25551 / 6006
26JA Lote 30
JUAN MANUEL SEISDEDOS (Trigueros, Huelva, 1943)
"PAISAJE ABSTRACTO INDUSTRIAL"
Óleo sobre tablex
Firmado en la parte inferior central, en vertical.
Con marco metálico sobre fondo de arpillera. Medidas: 75 x 99cm con marco. 57 x 60cm sin marco

Importe Salida: 150€



39695 / 26
26JA Lote 31
SANTIAGO DÍAZ SANTOS (Madrid, 1940)
'TEATRO REAL C. 1920, MADRID'
Óleo sobre lienzo
Firmado a mano por el autor en el ángulo inferior izquierdo.
Enmarcado en marco de madera en color negro. Medidas: 75 x 88cm con marco. 60 x 73cm sin marco

Importe Salida: 120€



40711 / 11
26JA Lote 32
JUAN BARJOLA (Torre de Miguel Sesmero, Badajoz 1919- Madrid 2004)
TAUROMAQUIA
Litografía a tres tintas
Pertenece a la edición de las tauromaquias de Juan Barjola y versos de Rafael Alberti. Estampadas a mano, directamente realizadas sobre la piedra por el pintor.
Firmadas a lápiz en el ángulo inferior derecho. Numerada a lápiz 81/168 en el ángulo inferior izquierdo.
Enmarcada con metacrilato.
Medidas: 43 x 53 con marco. 33,5 x 45,5 cm sin marco

Importe Salida: 190€



41859 / 5
26JA Lote 33
RICARDO GONZÁLEZ BERNÁLDEZ (España, 1944)
"LA COSECHA"
Óleo sobre lienzo
La obra representa a unos trabajadores cosechando a la entrada o salida de un pueblo. Firmado en el ángulo inferior izquierdo.
Enmarcado en madera y paspartú. Medidas marco: 79 x 98cm

Importe Salida: 140€



42148 / 2
26JA Lote 34
JOSE MARIA SAMPAIO SABARRET
"PAISAJES"

Óleo sobre tablex
Lote compuesto por tres paisajes:
- El 1º representa un paisaje con un molino sobre un río con un puente y un caballo atravesando el mismo.
- El 2º representa un paisaje de casas de la época bañadas por el río con un puente para el acceso a estas.
- El 3º representa el paisaje de una laguna siendo atravesada por un carro camino de casa.
Todos firmados en el ángulo inferior derecho SABARRET por el autor y enmarcados con paspartú en madera negra trabajada. Medidas marcos: 47cm x 54cm

Importe Salida: 255€



42291 / 1
26JA Lote 35
OSCAR DOMINGUEZ (La Laguna, Tenerife, 1906-París, 1957)
"ABSTRACCIÓN"
Tinta sobre papel
Firmado en el ángulo inferior derecho.
Al dorso etiqueta de la Sala Parés, Barcelona.
Enmarcado en madera, paspartú blanco y cristal. Medidas: 25 x 18cm el papel.

Importe Salida: 3.000€



41794 / 2
26JA Lote 36
RAFAEL SEMPERE ESTEVE (España, 1928-2009)
"LAS ROSAS Y EL TIEMPO" (1996)
Acuarela sobre papel
Representa un jarrón repleto de rosas sobre una mesa con varios relojes de bolsillo.
Firmado, fechado y titulado por el autor en la esquina inferior derecha.
Enmarcado en madera con paspartú negro y cristal. Placa metálica de autor en el marco. Medidas marco: 73 x 58,5cm

Importe Salida: 140€



41090 / 33
26JA Lote 37
PAREJA DE BODEGONES DE FRUTAS Y FLORES
Óleo sobre lienzo
Pareja de óleos que muestran bodegones modernos de frutas, flores y objetos varios.
Aparece el nombre de "J. Cisneros" al dorso en el bastidor escrito a lápiz.
Enmarcados con marco siguiendo los modelos del S.XVIII.
Necesitan limpieza. Medidas: 66 x 86cm con marco. 54 x 74cm sin marco

Importe Salida: 400€



35403 / 3
26JA Lote 38
EMILIO MAS (1860-1928)
"RETRATO DE DAMA CON PAÑUELO"
Óleo sobre lienzo
Firmado por el autor en el ángulo superior derecho.
Enmarcado. Marco con deterioros. Medidas: 82,5 x 63,5cm con marco. 66 x 45cm sin marco

Importe Salida: 100€



37957 / 10
26JA Lote 39
RAFAEL CUELLAR (S.XX)
"TORRE Y CAMPANARO"
Acuarela
Muestra una calle en la que destaca una torre y un campanario. Firmada y fechada en 1959 en el ángulo inferior izquierdo.
Enmarcado en marco dorado y cristal. Con desperfectos en el marco. Medidas: 77 x 63'5 cm enmarcado. 61 x 48 cm sin enmarcar.

Importe Salida: 100€



42041 / 7
26JA Lote 40
ANDRÉS ESCARTÍN (Barcelona, 1938)
LA PARTIDA DE CARTAS
Óleo barnizado sobre lienzo
Representa unas figuras en el interior de una taberna, jugando a una partida de cartas alrededor de una mesa, destacando la figura central vestida de blanco.
Firmado por el autor en el ángulo inferior derecho.
Enmarcado en madera dorada y paspartú.
Medidas marco: 107x126cm

Importe Salida: 140€



41344 / 22
26JA Lote 41
EL BUFÓN CALABACILLAS, COPIA DEL ORIGINAL DE DIEGO VELÁZQUEZ
Óleo sobre lienzo
Copia realizada aproximadamente a finales del s.XIX de la obra original de Diego Velázquez "El Bufón calabacillas". Realizada hacia el 1635 y 1639, se encuentra actualmente en el Museo nacional del Prado.
En marco de madera tallada y trabajada en dorada.
Medidas del lienzo 106 x 84 cm

Importe Salida: 390€



26431 / 1001
26JA Lote 42
ARANOA ZULUETA (Bilbao)
"MATERNIDAD"
Óleo sobre lienzo
La presente obra es un claro reflejo de la influencia de la obra del padre del autor, (Juan de Aranoa).
Firmado por el autor en el ángulo inferior derecho. (hijo/a de Juan de Aranoa)
Enmarcado en marco de madera dorada y paspartú.
Desperfectos en el marco. Medidas: 65 x 49cm sin marco

Importe Salida: 150€



41501 / 16
26JA Lote 43
LEOPOLDO ROMANACH GUILLÉ (Villa Clara, 1862 - La Habana, 1951)
"RETRATO DE SEÑORA (PPS. XX)"
Óleo sobre lienzo
Retrato de una mujer realizado en tonos oscuros a modo de estudio. Restos de la firma del autor en el ángulo superior derecho en color rojo.
Enmarcado en madera tallada y dorada con delgado paspartú color claro. Medidas: 66 x 66cm con marco. 55 x 55cm sin marco

Importe Salida: 800€



38219 / 3
26JA Lote 44
RICARDO SACRISTÁN ARRIETA (Vitoria, 1921 - Bilbao, 1980)
"PAISAJE CON RÍO"
Acuarela sobre papel
La obra representa un paisaje natural en el que el río es el principal protagonista. Firmado en el ángulo inferior derecho.
Enmarcado en madera trabajada en dorado, paspartú y cristal. Medidas: 16 x 23cm sin marco

Importe Salida: 75€



42283 / 2
26JA Lote 45
ESCUELA CONTEMPORÁNEA
"TRABAJO DIARIO"

Óleo sobre tabla

La obra representa una escena costumbrista de mercado. El autor presenta un estilo impresionista con pinceladas sueltas y colores ricos. Firmado "TURINO" por el autor en el ángulo inferior derecho.

Enmarcado en un bonito marco en madera tallada y parcialmente teñida de rojo. Medidas con marco: 31.5cm x 46cm

Importe Salida: 100€



39695 / 27
26JA Lote 46
SANTIAGO DÍAZ SANTOS (Madrid, 1940)
'MUSEO MUNICIPAL, MADRID'

Óleo sobre lienzo

Firmado a mano por el autor en el ángulo inferior izquierdo.

Enmarcado en marco de madera tallada de color negro.

Medidas: 88 x 75cm con marco. 73 x 60cm sin marco

Importe Salida: 120€



39787 / 7
26JA Lote 47
CARLOS PEZZI (S.XX)
"DESPUÉS DE LA PESCA (1987)"

Acuarela sobre papel

Paisaje de un lago en el que se representa a un pescador junto a su barca.

Firmada en el ángulo inferior derecho por el autor y fechada en el 87. Numerada en la esquina inferior izquierda 87/667. Enmarcado en marco de madera, paspartú y cristal. El marco presenta algunas faltas. Medidas con marco: 70 x 86cm

Importe Salida: 100€



42292 / 13
26JA Lote 48
Atribuido a MANOLO QUEJIDO (Sevilla, 1946)
"NATURALEZA SILENCIOSA"

Acrílico sobre cartón

Pintura acrílica sobre caja de cartón para transportar cerveza.

Este autor utilizaba estas temáticas para sus obras puesto que estuvo influenciado por el movimiento Pop Art, un movimiento que convierte objetos corrientes y comerciales en temas artísticos.

Enmarcado en marco negro tipo caja con cristal. Medidas con marco: 40 x 40 x 4cm.

Importe Salida: 300€



41849 / 4
26JA Lote 49
Hernando VIÑES SOTO (1904 - 1993)
"EL MERCADER (1962)"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior izquierdo. Fechado en el reverso del lienzo a lápiz y dedicado a un amigo del artista.
Enmarcado en madera dorada. Medidas con marco: 70,5 x 60cm

Importe Salida: 1.100€



40037 / 1
26JA Lote 50
GEORGE CONDO (Concord, EE.UU, 1957)
'LADY HAVERSHAM (2010)'
Serigrafía a color sobre tabla de skate Supreme
Esta tabla de skate es el resultado de una colaboración que se produjo entre la marca Supreme y el artista George Condo en 2010.
Firma del artista y logotipo de Supreme en el reverso.
Ligeras marcas en la pintura de la parte superior e inferior de la tabla por el paso del tiempo.
Procedencia: Piasa Auctions, París
Medidas de la tabla: 80cm x 20cm

Importe Salida: 2.400€



38089 / 1
26JA Lote 51
SANDU DARIE (Román, Rumanía, 1908 - La Habana, Cuba, 1991)
SIN TÍTULO
Óleo sobre lienzo
Firmado en ángulo inferior derecho: "Darie". Sandu Darie, es un artista que abarcó durante toda su trayectoria artística todas las ramas, incluido el diseño.
Enmarcado en un importante marco de madera trabajada en color negro. Medidas: 40 x 60cm sin marco

Importe Salida: 1.200€



42280 / 1
26JA Lote 52
Seguidor de Giovanni Battista Salvi da 'SASSOFERRATO' (1609-1685)
"VIRGEN ORANDO CON ÁNGELES"
Óleo sobre lienzo
Esta obra reproduce la obra original 'Madonna orante' del artista barroco italiano Giovanni Battista Salvi conocido como Il Sassoferrato.
Se representa a la Virgen María con las manos juntas en actitud de oración, acompañada por querubines en las esquinas superiores.
Enmarcado en marco de madera tallada y parcialmente dorada con ornamentación en las esquinas. Pequeños deterioros en el marco. Medidas con marco: 99cm x 81.5cm

Importe Salida: 800€



42292 / 1
 26JA Lote 53
 FRANCISCO LEIRO (Pontevedra, 1957)
 "SIN TÍTULO (I)", 1986
 Técnica mixta sobre cartulina
 Firmada y fechada en 1986 por el autor en el ángulo inferior derecho.
 Enmarcada con marco metálico blanco y cristal. Medidas con marco: 71.5 x 54.5cm

Importe Salida: 450€



42292 / 6
 26JA Lote 54
 PAULA LEIVA GRANGER (Santiago de Chile, 1961)
 "SOLEDAD"
 Acuarela sobre papel
 Firmada en el ángulo inferior derecho en color blanco.
 Certificado de autenticidad al dorso. Fechada en 1989 en el certificado.
 Enmarcado con marco metálico, paspartú de arpillera y cristal.
 Pequeños desperfectos en el marco. Medidas con marco: 48 x 63cm

Importe Salida: 90€



42292 / 7
 26JA Lote 55
 JOAN DESCARGA (Zaragoza, 1947)
 "M34 - MERIDA"
 Óleo sobre papel adherido a tabla
 Firmado en la parte baja del lateral derecho. Certificado de autenticidad al dorso. Fechada en 1989 en el certificado.
 Enmarcado con marco metálico y paspartú de arpillera.
 Pequeños desperfectos en el marco. Medidas con marco: 50 x 61.5cm

Importe Salida: 150€



42292 / 2
 26JA Lote 56
 FRANCISCO LEIRO (Pontevedra, 1957)
 "SIN TÍTULO (II)", 1986
 Técnica mixta sobre cartulina
 Firmado y fechado en 1986 por el autor en el ángulo inferior derecho.
 Enmarcada con marco blanco y metacrilato. Medidas con marco: 52.5 x 72.5cm

Importe Salida: 600€



41859 / 3
 26JA Lote 57
 MARIAN CONDRUZ (Rumanía, 1952-2018)
 "RETRATO DE PERSONAJE SOBRE FONDO OSCURO"
 Óleo sobre lienzo
 Representa la figura de un personaje disfrazado sobre un fondo oscuro donde destaca la expresión facial.
 Firmado en la esquina inferior derecha. Titulado, firmado y medido en reverso del lienzo. Pequeñas faltas de pigmentos en zona superior e inferior.
 Enmarcado en madera. Medidas marco: 82,5x51cm

Importe Salida: 175€



40707 / 6
 26JA Lote 58
 PABLO RUIZ PICASSO
 LES SOUPEURS
 Impresión offset
 Firmado en plancha en el ángulo inferior.
 Con marco de madera en su color y cristal.
 Marco con desperfectos
 Medidas: 70 x 82cm con marco. 40 x 52cm sin marco

Importe Salida: 50€



42292 / 3
 26JA Lote 59
 FRANCISCO LEIRO (Pontevedra, 1957)
 "SIN TÍTULO (III)", 1986
 Técnica mixta sobre cartulina
 Firmado y fechado en 1986 por el autor en el ángulo inferior derecho.
 Enmarcada con marco blanco y metacrilato. Medidas con marco: 72.5 x 52.5cm

Importe Salida: 450€



42041 / 6
 26JA Lote 60
 LOTE DE TRES DIBUJOS ACADÉMICOS (1977)
 Carboncillo sobre papel
 Lote compuesto por tres dibujos académicos realizados a carboncillo sobre papel que representan "David con la cabeza de Goliat" de Guido Reni, fechado en 1977; un desnudo masculino, fechado en 1975 y un relieve de candelieri, original de Gilbert Tompkins en 1901, fechado en 1979.
 Todos firmado por A. Azanar. U (Antonio Aznar Úcar).
 Enmarcado con cristal. Marcos con faltas.
 Medidas con marco: 64x47cm

Importe Salida: 105€



37957 / 18
26JA Lote 61
RICARDO SACRISTÁN ARRIETA (Vitoria, 1921 - Bilbao, 1980)
"PLAZA DE PUEBLO CON IGLESIA"
Acuarela
La obra representa una plaza de pueblo con una gran iglesia y personas fuera. Firmado en el ángulo inferior derecho. Enmarcado en marco de madera en tono dorado. Medidas: 54,5 x 70cm enmarcado. 48 x 64cm sin enmarcar.

Importe Salida: 120€



39773 / 2
26JA Lote 62
ISIDORO LAZARO FERRE (1949)
"CÚBICO ELEMENTO"
Óleo sobre lienzo
Bodegón con pecera sobre una mesa, con fondo abstracto. Firmado en el ángulo inferior derecho. Al dorso titulado, firmado y dedicado
Sin enmarcar. Medidas: 73cm x 50cm

Importe Salida: 120€



42283 / 4
26JA Lote 63
Miguel Ángel MORALES
"LA CHICA DEL MANTÓN"
Pastel sobre papel
La obra muestra a una mujer de cabello oscuro y un mantón colorido sobre los hombros. Firmado por el autor en el ángulo inferior derecho. Enmarcado en un marco de madera, paspartú en tono crema y cristal. Medidas con marco: 69.5cm x 53.5cm

Importe Salida: 75€



42268 / 1
26JA Lote 64
JOAQUIN MIR (Barcelona 1873-1940)
"PARQUE CON PEQUEÑA LAGUNA"
Óleo sobre cartón
Firmado por el autor a mano en el ángulo inferior derecho. Esta obra fué expuesta en la exposición que Caja de Ávila presentó en el Espacio Cultural Palacio Los Serrano en el año 2005. Enmarcado en un doble marco. El primero en madera tallada en tono dorado y negro, y sobre éste otro marco en madera en tono negro con cristal. Con placa metálica de autor en el segundo marco. Medidas con doble marco: 32cm x 29cm

Importe Salida: 2.000€



41849 / 1
26JA Lote 65
ATRIBUÍDO A ADOLPHE JOURDAN (Nimes, 1825-1889)
"EL BESO DEL ÁNGEL (SEGUNDA MITAD S. XIX)"
Óleo sobre tabla
Representa una ninfa semidesnuda cubierta por un manto azul y transparente, siendo besada por un ángel. Pequeña falta en la pintura en la esquina inferior izquierda.
Enmarcado en madera tallada y trabajada en dorado con paspartú verde. Medidas: 14 x 9.7cm la tablilla, 30.5 x 26cm el marco

Importe Salida: 600€



42292 / 5
26JA Lote 66
FRANCISCO LEIRO (Pontevedra, 1957)
"SIN TÍTULO (V)", 1986
Técnica mixta sobre cartulina
Firmado y fechado en 1986 por el autor en el ángulo inferior derecho.
Enmarcada con marco blanco y metacrilato. Medidas con marco: 72.5 x 52.5cm

Importe Salida: 450€



42276 / 1
26JA Lote 67
JOAQUIN SOROLLA y BASTIDA (1863-1923)
"PESCADORAS BARCELONESAS"
Gouache sobre cartón gris azulado
Facsímil de la obra original. Numerada (1607) y con el sello del museo Sorolla en el ángulo inferior derecho. Esto hace indicar que la obra original forma parte de la colección del Museo Sorolla en Madrid. Número de inventario 1127 correspondiente al catálogo de pintura de este museo. Año: 1915. Medidas: 35.8 x 22 cm.
Enmarcado en marco negro y metacrilato. Medidas con marco: 52cm x 42cm.

Importe Salida: 180€



37882 / 21
26JA Lote 68
MANUEL PLANELLS OLTRA (España, 1933)
"EMBARCADERO"
Óleo sobre lienzo
Firmado por el autor en el ángulo inferior derecho. Muestras faltas de pigmento y tiene alguna restauración.
Enmarcado en madera dorada y paspartú verde. Con placa de autor en larguero inferior. Medidas con marco: 74 x 80cm

Importe Salida: 100€



42292 / 4
 26JA Lote 69
 FRANCISCO LEIRO (Pontevedra, 1957)
 "SIN TÍTULO (IV)", 1986
 Técnica mixta sobre cartulina
 Firmado y fechado en 1986 por el autor en el ángulo inferior derecho.
 Enmarcada con marco blanco y metacrilato. Medidas con marco: 52.5 x 72.5cm

Importe Salida: 450€



39189 / 3
 26JA Lote 70
 CÍRCULO DE JOSÉ ANTOLÍNEZ (Madrid, 1635-1675)
 "LUCHA DE JACOB Y EL ÁNGEL (S. XVII)"
 Óleo sobre tabla

La presente obra trae a la memoria las obras de Antolínez, cuyo éxito se basó en la hábil y rápida ejecución de obras de pequeño formato con series de historias bíblicas del Antiguo Testamento ambientadas en amplios fondos de paisaje. Faltas de pintura. La tabla se encuentra ligeramente combada. Al dorso se puede leer el número 3. Con marco de madera tallada y dorada con motivos vegetales. Medidas: 81 x 90cm con marco. 50 x 64cm sin marco

Importe Salida: 700€



42292 / 8
 26JA Lote 71
 CARLOS FORNAS BADA (Madrid, 1956)
 "PERSONAJES EN EL BOSQUE"
 Plumilla y acuarela
 Firmado y fechado a lápiz en 1985 por el autor en el ángulo inferior derecho.
 Enmarcado en marco metálico blanco, paspartú blanco y cristal. Manchas en el paspartú. Medidas con marco: 45.5 x 37.5cm

Importe Salida: 300€



41380 / 17
 26JA Lote 72
 JOSÉ PICÓ MITJANS (Madrid, 1904-1991)
 "ANCIANA LEYENDO"

Técnica mixta sobre papel
 Firmado en el ángulo inferior derecho.
 Enmarcado con marco de madera. Medidas: 61 x 51cm con marco. 32 x 32cm sin marco

Importe Salida: 50€



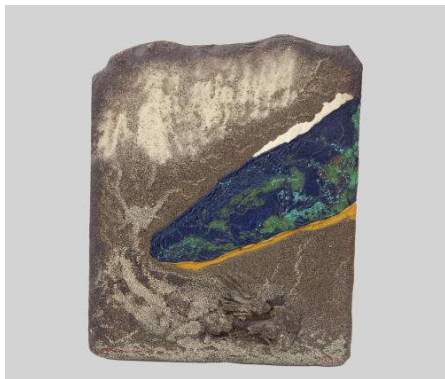
38226 / 29
26JA Lote 73
ESCUELA ESPAÑOLA S.XX
"PAISAJE NOCTURNO, 1992"
Técnica mixta sobre papel
Dedicado, fechado dic. 1992 y firmado M. en la parte inferior a lápiz.
Enmarcado en marco negro. Medidas: 49 x 15cm sin marco

Importe Salida: 60€



42255 / 2
26JA Lote 74
LA CIUDAD ALTA, LITOGRAFÍA A COLOR FIRMADA POR EL AUTOR MANUEL MUÑOZ BARBERÁN
Litografía utilizada para la confección de " La Ciudad Fronteriza ", obra publicada por Rembrandt Ediciones S.A, en el año 1979. Enmarcada en lámina de metacrilato con marco de aluminio y madera en color blanco
Medidas: 52 x 38 cm

Importe Salida: 80€



39087 / 6
26JA Lote 75
Javier Muñoz Bullejos alias 'XAVERIO' (1956)
"COLECCIÓN AZUL VII"
Técnica mixta sobre soporte de conglomerado
La obra representa una playa de Granada. Firmado en el ángulo inferior izquierdo. Fechado en el ángulo inferior derecho.
Al dorso con etiqueta de la Galería Sammer de Marbella, Málaga con el autor, el título y las medidas de la obra.
Sin marco. 47cm x 37.5cm

Importe Salida: 150€



40559 / 9
26JA Lote 76
ATRIBUIDO A JOSÉ GONZÁLEZ DE LA PEÑA (Madrid, 1887 - Anglet, Francia, 1961)
MEDIA VERÓNICA, 1941
Óleo sobre tabla
Inscripción en la trasera junto con dibujo de la Cruz de Santiago.
Enmarcado con marco de madera tallada y trabajada en verde.
Medidas: 32,5 x 40cm con marco. 26 x 35cm sin marco

Importe Salida: 590€



42255 / 1
26JA Lote 77
LA COLEGIATA, LITOGRAFÍA A COLOR FIRMADA POR EL AUTOR MANUEL MUÑOZ BARBERÁN
Litografía utilizada para la confección de " La Ciudad Fronteriza ", obra publicada por Rembrandt Ediciones S.A, en el año 1979. Enmarcada en lámina de metacrilato con marco de aluminio y madera de color negro. Medidas: 52 x 38 cm

Importe Salida: 80€



40710 / 8
26JA Lote 78
GODARD S.XX
"ABSTRACCIÓN"
Técnica mixta sobre tabla
Firmado en el ángulo inferior derecho.
Enmarcado en marco dorado. Medidas: 38 x 34cm enmarcado. 21 x 17cm sin enmarcar

Importe Salida: 75€



42232 / 2
26JA Lote 79
JUAN JOSÉ GÁRATE (Teruel, 11 de julio de 1869 - Madrid, 3 de julio de 1939)
"ESCENA GALANTE"
Acuarela sobre papel
La obra representa una escena galante con una pareja en un jardín donde el chico hace música con la guitarra para cautivar a la chica. Firmado por el autor en el ángulo inferior izquierdo. Enmarcado en marco de madera dorada y cristal. Marco con desperfectos. Medidas con marco: 33.5cm x 40.3cm

Importe Salida: 120€



42276 / 2
26JA Lote 80
JOAQUÍN SOROLLA y BASTIDA (1863-1923)
"BARCA EN LA PLAYA"
Lápiz grafito sobre papel continuo verjurado
Facsímil de la obra original. Numerada (283) y con el sello del museo Sorolla en el ángulo inferior derecho. Esto hace indicar que la obra original forma parte de la colección del Museo Sorolla en Madrid. Número de inventario 10283 correspondiente al catálogo de dibujos de este museo. Año: 1903-1904. Medidas: 13 x 20 cm.
Enmarcado en marco negro y metacrilato. Medidas con marco: 23cm x 32cm.

Importe Salida: 120€



37882 / 8
26JA Lote 81
HUGO BRICEÑO, S.XX
"HOMBRE CON GORRA, 1986"

Dibujo a lápiz
Firmado a lápiz en el ángulo inferior izquierdo. Titulado y fechado en Alcora al reverso.
Enmarcado en marco de madera y paspartú. Placa metálica de autor en el marco. Medidas: 45 x 54cm con marco. 30 x 22cm sin marco

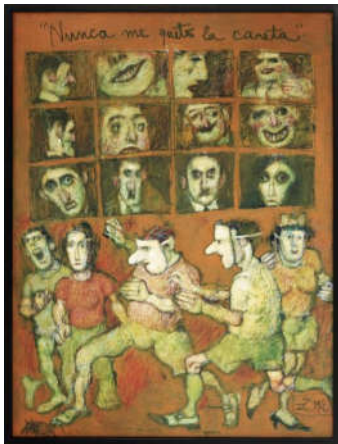
Importe Salida: 80€



37957 / 15
26JA Lote 82
RICARDO SACRISTÁN ARRIETA (Vitoria, 1921 - Bilbao, 1980)

"PLAZA DE PUERTA CERRADA"
Acuarela sobre papel
Representación de la plaza madrileña de Puerta Cerrada en el Madrid de los años 20. Firmado por el autor en el ángulo inferior izquierdo.
Enmarcado en marco de madera, paspartú y cristal. Medidas: 64 x 79,5cm con marco.

Importe Salida: 120€



40179 / 18
26JA Lote 83
ZOHRE MIRABASSI (Teherán, 1957)
"NUNCA ME QUITO LA CARETA"

Técnica mixta sobre tablex
Escena surrealista y caricaturizada de una fiesta de máscaras o carnavalesca con distintos personajes.
Titulada en el frontal y firmada en el ángulo inferior derecho con el anagrama del artista enmarcado en un rectángulo.
Enmarcado. Medidas con marco: 82 x 62 cm.

Importe Salida: 250€



42267 / 1
26JA Lote 84
Eugenia FUNES (XX-XXI)
"ABSTRACCIÓN (I)"

Técnica mixta
Esta obra representa una forma orgánica de color azul oscuro y negro sobre un fondo de texturas claras y azuladas. Firmada y fechada por la autora en el ángulo inferior derecho.
Enmarcado en marco metálico negro y cristal. Medidas con marco: 38.5cm x 50.5cm.

Importe Salida: 150€



42287 / 14
26JA Lote 85
LOTE DE 8 CUADROS
Lote formado por 8 cuadros realizados en distintas técnicas, de distintos autores y distintos tamaños. Todos enmarcados.
Importe Salida: 100€



42267 / 2
26JA Lote 86
Eugenia FUNES (XX-XXI)
"ABSTRACCIÓN (II)"
Técnica mixta
En esta obra destaca una figura ovalada en la parte central y un uso prominente del color verde. Firmada y fechada por la autora en el ángulo inferior derecho.
Enmarcado en marco metálico negro y cristal. Medidas con marco: 38.5cm x 50.5cm.

Importe Salida: 150€



42292 / 9
26JA Lote 87
Emilio ALVAREZ DIAZ (1879-1952)
"ROMERIA NOCTURNA"
Óleo sobre tabla
Firmado en el ángulo inferior izquierdo.
Enmarcado en un marco de madera parcialmente dorada. Pequeños desperfectos en el marco. Medidas con marco: 21.5 x 32cm. Medidas de la tabla: 13.5 x 24cm.

Importe Salida: 250€



42267 / 3
26JA Lote 88
JULIO LE PARC (Argentina, 1928)
"SURFACE COULEUR (I)"
Serigrafía
La obra se caracteriza por un patrón geométrico de formas como círculos y cuadrados en colores vibrantes. Firmada en el ángulo inferior derecho y numerada en el ángulo inferior izquierdo.
Enmarcado en marco de madera azul oscura y cristal. Marco con ligeros desgastes. Medidas con marco: 71.5cm x 71.5cm.

Importe Salida: 200€



38226 / 31
26JA Lote 89
CHRIS CUOMO (S. XX)
"GEOMETRÍAS"

Tinta y acuarela sobre papel
Se representan distintas formas geométricas donde destacan el negro y el azul como colores principales. Firmado en el ángulo inferior derecho.
Enmarcado con marco metálico negro y cristal. El cristal tiene una rotura en la esquina inferior derecha. Medidas: 107 x 77 cm

Importe Salida: 120€



42292 / 10
26JA Lote 90
Emilio ALVAREZ DIAZ (1879-1952)
"JINETES A LA CARGA"

Firmado en el ángulo inferior izquierdo.
Enmarcado en un marco de madera parcialmente dorada. Pequeños desperfectos en el marco. Medidas con marco: 23.5 x 35cm. Medidas de la tabla: 15.5 x 27.5cm.

Importe Salida: 250€



42267 / 4
26JA Lote 91
JULIO LE PARC (Argentina, 1928)
"SURFACE COULEUR (II)"

Serigrafía
La obra se caracteriza por utilizar una cuadrícula de cuadrados coloridos para crear ilusiones ópticas o efectos de movimiento. Firmada en el ángulo inferior derecho y numerada en el ángulo inferior izquierdo.
Enmarcado en marco de madera azul oscura y cristal. Marco con ligeros desgastes. Medidas con marco: 71.5cm x 71.5cm.

Importe Salida: 200€



42268 / 3
26JA Lote 92
PABLO PICASSO (Málaga, 1881-Mougins, Francia, 1973)
"METAMORFÓISIS DE OVIDIO"

Grabado al aguafuerte
Obra perteneciente a la "Suite Metamorphoses de Ovide". Firmado a mano en lápiz en el ángulo inferior derecho y numerado a mano en lápiz en el ángulo inferior izquierdo 56 / 135.
Enmarcado con paspartú blanco en un bonito marco con bordes interiores metálicos. Medidas con marco: 36cm x 31cm

Importe Salida: 600€



42041 / 4
 26JA Lote 93
 JOSEP TRAITÉ I COMPTE (Gerona, 1935-2022)
 LA RECOGIDA DE AGUA
 Acuarela sobre papel
 Representa varias figuras de campesinos cargando con grandes cántaros de agua.
 Firmado por el autor en el ángulo inferior derecho.
 Enmarcado en madera con paspartú y cristal. Con placa de autor
 Medidas marco: 35,5x43cm
 Importe Salida: 70€



41114 / 10
 26JA Lote 94
 ACCIÓN DE LE GRAND BAZAR DE LA PLACE SAINT-LAMBERT S.A. FRANCIA, 1944.
 Papel
 Acción del Le Grand Bazar De La Place St Lambert en Bélgica, con el número 108795, firmado y fechado el 6 de octubre de 1944 en Francia. Cupones de dividendos en el margen derecho y la representación del Gran Bazar en la parte inferior.
 Enmarcado en madera plateada con cristal.
 Medidas con marco: 37 x 35cm
 Importe Salida: 80€



42268 / 2
 26JA Lote 95
 JOSÉ GUTIERREZ SOLANA (Madrid, 1886 - 1945)
 "MÁSCARAS"
 Grabado
 Este grabado representa a dos hombres con máscaras bailando. Uno toca una guitarra y el otro unas castañuelas.
 Firmado en plancha por el autor en el ángulo inferior izquierdo. Esta obra fué expuesto en la exposición que Caja de Ávila presentó en el Espacio Cultural Palacio Los Serrano en el año 2005.
 Enmarcado en marco de madera lacada y cristal. Medidas con marco: 27.5cm x 22cm
 Importe Salida: 100€

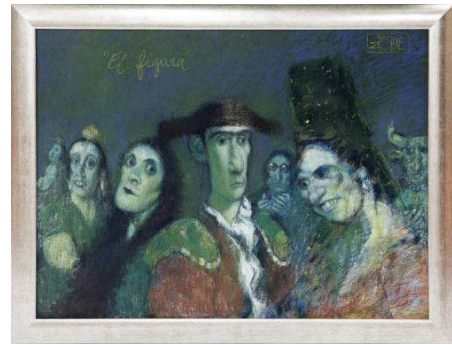


42041 / 1
 26JA Lote 96
 QUINTANA (Perú, S. XX)
 FIGURAS PERUANAS
 Acrílico sobre lienzo
 Representa una serie de figuras vestidas con las ropas tradicionales peruanas y portando a sus espaldas, grandes cántaros.
 Firmado Quintana en el ángulo inferior derecho.
 Enmarcado en madera.
 Medidas marco: 31x36cm
 Importe Salida: 85€



41585 / 9
26JA Lote 97
CRISTO CRUCIFICADO EN RESINA
Resina
Figura representando a cristo crucificado sin la cruz realizada en resina. Enmarcada en madera negra y con fondo en terciopelo verde.
Medidas: 45 x 40cm el cristo, 76,5 x 73cm el marco

Importe Salida: 150€



40179 / 9
26JA Lote 98
ZOHRE MIRABASSI (Teherán, 1957)
"EL FIGURA"
Técnica mixta sobre táblex
Escena surrealista y caricaturizada de un torero junto a varias mujeres vestidas de gitana y una figura teriomórfica situado a la derecha de la obra.
Titulada en el frontal y firmada en el ángulo superior derecho con el anagrama del artista enmarcado en un rectángulo.
Presenta muy ligeras faltas. Enmarcado en marco de madera plateada. Medidas: 70 x 90cm con marco

Importe Salida: 280€



39773 / 15
26JA Lote 99
ISIDORO LAZARO FERRE (1949)
FIGURA
Óleo sobre lienzo
Figura sedente en tonos naranjas sobre fondo en tono granate de forma abstracta
Sin firmar
Sin enmarcar
92 cm. x73 cm.

Importe Salida: 120€



42148 / 3
26JA Lote 100
FRUTOS CASADO DE LUCAS
"PAISAJE SILVESTRE"
Acuarela sobre papel
Representa un paisaje silvestre de castilla. Firmado Casado de Lucas 85 en el ángulo inferior derecho por el autor.
Enmarcado con paspartú marrón, marco negro con cristal y embellecedores dorados. Medidas marco: 55.5cm x 62.5cm

Importe Salida: 45€



42292 / 14
26JA Lote 101
Utagawa TOYOKUNI (Edo, 1769 - 1825)
XILOGRAFIA (I) CON RETRATOS Y ESCENAS DEL TEATRO
CLÁSICO JAPONÉS
Xilografía

La obra muestra a KUMESABURO IWAI vestida para representar a OZEN SHIGAWA, y KENNOZYO SEGAWA representando el papel de TADANOBU. Este es el ejemplar 114-1 de 298.

Enmarcado en marco blanco y metacrilato. Medidas con marco: 42 x 52cm.

Importe Salida: 70€



41970 / 2
26JA Lote 102
PABLO RUIZ PICASSO (Málaga, 1881- Mougins, Francia, 1973)

"TESTA DI FAUNO" (1955)

Impresión a color del dibujo original "Cabeza de Fauno" realizado en 1955 en Vallauris. Con firma en plancha de autor parte superior y numerado a mano IV/CC. Con sello en seco de editorial en el ángulo inferior derecho. Acompaña certificado de la editorial reproductora.

Enmarcado en madera y metacrilato. Medidas marco: 53X43cm

Importe Salida: 600€



40819 / 3
26JA Lote 103
BENEDICTO
SIN TÍTULO

Acrílico sobre lienzo
Firmado "Benedicto" en el ángulo inferior derecho.

Enmarcado.
Medidas: 54 x 65cm sin marco

Importe Salida: 50€



41996 / 2
26JA Lote 104
SALVADOR DALÍ (Figueras, 1904-1989)
"PASSAGE OF ELEPHANTS"

Litografía a color
Muestra una de las escenas surrealistas más tradicionales de Dalí, en la que destacan el elefante y la figura de Gala coronada en un desierto.
Firmado y numerado a lápiz por el autor en ángulos inferiores. Ejemplar E/A.

Enmarcado en cristal y paspartú. Medidas con marco: 63,5x49,5cm

Importe Salida: 420€



42292 / 15
 26JA Lote 105
 Utagawa TOYOKUNI (Edo, 1769 - 1825)
 XILOGRAFIA (II) CON RETRATOS Y ESCENAS DEL
 TEATRO CLÁSICO JAPONÉS
 Xilografía
 La obra muestra a TANOSUKE SAWAMURA vestida para
 representar a TORA DE OHISO. Este es el ejemplar 114-2 de
 298.
 Enmarcado en marco blanco y metacrilato. Medidas con
 marco: 52 x 42cm.

Importe Salida: 70€



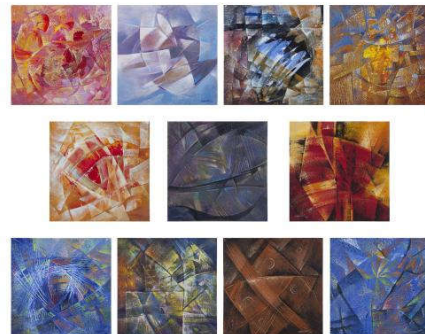
40819 / 4
 26JA Lote 107
 BENEDICTO
 SIN TÍTULO
 Acrílico sobre lienzo
 Firmado "Benedicto" en el ángulo inferior izquierdo y en el
 dorso. Enmarcado.
 60 x 49 cm

Importe Salida: 50€



41876 / 15
 26JA Lote 106
 CUATRO PANELES DECORATIVOS EN MADERA Y
 PORCELANA. DINASTÍA QING, S.XX
 Madera y porcelana
 Conjunto de cuatro paneles realizados en madera con
 decoraciones en porcelana esmaltada y policromada, con
 motivos decorativos vegetales. Con algunos desperfectos en
 la madera.
 Medidas: 100x21,5cm

Importe Salida: 700€



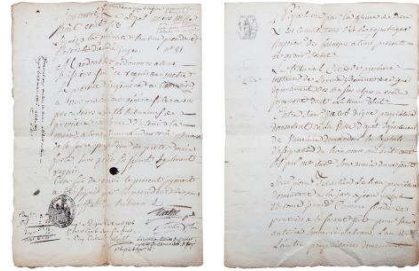
42140 / 6
 26JA Lote 108
 COLECCIÓN DE 11 PANELES DE DIFERENTES
 ABSTRACCIONES (2004-2005)
 Técnica mixta sobre táblex
 Colección compuesta por once abstracciones en llamativos
 colores, realizadas en técnica mixta. Cada una firmada
 FREIRE y fechada entre 2004 y 2005 en ángulos inferiores.
 Sin enmarcar. Medidas: 20x20cm

Importe Salida: 130€



41272 / 4
26JA Lote 109
RAFA DIÉGUEZ (Cuba, 1962)
CABEZA DE CABALLO EN ACTITUD DE ATENCIÓN CON
CRIN CAÍDA EN EL LADO IZQUIERDO, 2023
Lapíz blanco sobre cartulina Carsón negra
Representa la cabeza de un caballo de bella crin y penetrante
mirada, recortada sobre fondo oscuro
Firmado R. Diéguez en el ángulo inferior derecho. Con
inscripción, firma y numerado 740 al dorso.
Se acompaña de certificado de obra única original
50 x 65cm el dibujo

Importe Salida: 100€



42129 / 1
26JA Lote 110
DOCUMENTO HISTÓRICO DEL TRIBUNAL DE PRIMERA
INSTANCIA DEL DEPARTAMENTO DE BASSES ALPES DEL
GOBIERNO DE NAPOLEÓN (FRANCIA, 28 DE MARZO DE
1806)
Acta del juico celebrado el 7 de marzo de 1806 en el tribunal
de primera instancia del departamento de Basses Alpes, en la
que se denuncia el impago del alquiler de varios inquilinos de
una propiedad, procediendo a su desahucio. Contiene el sello
del tribunal mencionado, así como la firma del juez Martin.
También el sello en seco y en tinta de la república francesa.
Emisión del documento con fecha el 28 de marzo de 1806.

Importe Salida: 100€



41272 / 3
26JA Lote 111
RAFA DIÉGUEZ (Cuba, 1962)
DIBUJO DE CABEZA DE CABALLO. ESTUDIO II, 2023
Lapíz blanco sobre cartulina Carsón negra
Estudio académico de caballo visto de frente, en actitud de
atención.
Firmado R. Diéguez en el ángulo inferior derecho. Con
inscripción, firma y numerado 746 al dorso.
Se acompaña de certificado de obra única original
65 x 50cm el dibujo

Importe Salida: 100€



40016 / 3
26JA Lote 112
JOSÉ RIBERA (S.XX)
"ROSTRO, 1961"
Técnica mixta sobre papel
Firmada y fechada en ángulo inferior derecho. Ligeras faltas
en el borde del papel.
Sin enmarcar. Medidas: 64 x 48.5cm.

Importe Salida: 90€



41272 / 6
 26JA Lote 113
 RAFA DIÉGUEZ (Cuba, 1962)
 DIBUJO DE CABEZA DE CABALLO CON CRINES AL VIENTO, 2023
 Lápiz blanco sobre cartulina Carsón negra
 Estudio de caballo con las crines ondeando al viento.
 Firmado R. Diéguez en el ángulo inferior derecho. Con inscripción, firma y numerado 743 al dorso.
 Se acompaña de certificado de obra única original
 65 x 50cm el dibujo

Importe Salida: 100€



42287 / 1
 26JA Lote 114
 LOTE DE DOS FIGURAS EN PORCELANA. UNA DE ELLAS DE LLADRÓ
 Porcelana
 - Figura de porcelana LLADRÓ titulada "primavera en japon" representando a dos geishas en un puente. Con el sello de Lladró en la base. La figura va sobre una base de madera con terminación textil.
 La figura principal se acompaña de otras dos figuras: un cisne y una sombrilla que se pueden mover. Medidas: 32.5 x 36 x 15cm.
 - Figura vintage de porcelana representando a una niña con camisón blanco abrazando tiernamente a un bebé envuelto en una manta azul. Medidas: 32 x 10 x 9cm.

Importe Salida: 120€



42254 / 2
 26JA Lote 115
 RELIEVE INDONESIO TALLADO EN MADERA DE CAOBA DE UNA SOLA PIEZA
 Relieve realizado sobre madera de caoba de una sola pieza. Representa a dos figuras femeninas rodeadas de una vegetación exuberante, junto a una figura de ciervo y otra de abeja. Describen la epopeya hindú del Ramayana
 Medidas: 52 cm x 34 cm x 8,5 cm

Importe Salida: 350€



42254 / 1
 26JA Lote 116
 TALLA RELIGIOSA SOBRE MADERA POLICROMADA DEL NIÑO JESUS
 Madera tallada policromada
 Talla Religiosa representando al Niño Jesús, sobre madera policromada con delicados tonos pastel, rosados y verdes suaves. La figura lleva una Cruz Latina con adornos lobulados en su parte superior y aureola de metal en la parte posterior de su cabeza. Medidas: 47 cm alto, con peana octogonal de 13 x 13 x 13 cm

Importe Salida: 120€



42260 / 6
26JA Lote 117
PAREJA DE PLATOS DECORATIVOS ANTIGUOS DE BRONCE CON INCRUSTACIONES DE PORCELANA ESMALTADA.

Pareja de platos decorativos realizados en bronce con 7 incrustaciones de porcelana esmaltada. Una mas grande en la parte central y 6 alrededor. Cada uno de estos medallones de porcelana presenta escenas pintadas a mano. Pequeña falta en uno de los medallones de ambos platos. Medidas: 32cm de diámetro. Peso total: 3391.2 gr

Importe Salida: 150€



42261 / 1
26JA Lote 118
RÉPLICA DETALLADA DE LA CARABELA SANTA MARIA DE COLÓN EN ALPACA PLATEADA

Réplica detallada de la carabela Santa María de Colón hecha en alpaca plateada, montada sobre una base de madera barnizada con placa metálica grabada con el nombre del navío y el año 1492. Medidas: 35cm x 32cm x 12cm. Peso: 1248.8 gr

Importe Salida: 140€



42287 / 2
26JA Lote 119
ESCU LTURA DE ARLEQUÍN EN BRONCE Y MARFILINA SIGUIENDO MODELOS DE CHIPARUS.

Escultura de estilo Art Decó realizada en bronce y marfilina sobre una base de mármol negro vetado representando un pierrot o arlequín. Siguiendo modelos del famoso escultor Demetre Chiparus. Medidas: 32cm altura y 10cm diámetro de la base. Peso: 2113.2gr

Importe Salida: 80€



42264 / 1
26JA Lote 120
MANTÓN DE MANILA EN SEDA DE COLOR MELOCOTÓN O ROSA SUAVE, CON BORDADOS EN TONOS MARFIL. ENREJADO Y FLECOS

Elegante Mantón de Manila realizado sobre seda de color melocotón o rosa suave con bordados con motivos vegetales, de flores y de aves.

Medidas: 1,50 cm x 1,50 cm sin contar enrejado y flecos que miden; 50 cm

Muy buen estado en general , ligera mancha sobre bordado

Importe Salida: 220€



42166 / 4

26JA Lote 121

ESCULTURA CHINA ANTIGUA TALLADA A MANO EN MADERA DE EBANO, REPRESENTA A SHOU LAO , EL DIOS CHINO DE LA LONGEVIDAD

Escultura antigua china, realizada en madera de ébano, tallada a mano, representando a SOHU LAO uno de los tres dioses de la fortuna, simboliza la larga vida y la buena salud. Porta motivos vegetales de simbolizan la longevidad y un pequeño mono a los pies símbolo de hombre poderoso.

Medidas: 40 x 15 x 10 cm

Peso: 1.736,8 gr

Importe Salida: 140€



42260 / 5

26JA Lote 122

RELOJ DE SOBREMESA VINTAGE MARCA SEIKO.

Reloj vintage SEIKO Pyramid Skeleton. Movimiento de cuarzo. Estructura en forma de pirámide gracias a la 'caja' de acrílico transparente que cubre y protege al reloj. Fabricado en Japón. Medidas: 22cm x 21cm x 12.5cm.

Importe Salida: 110€



41928 / 4

26JA Lote 123

LOTE DE CINCO CÁMARAS ANTIGUAS. MEDIADOS, S. XX

- Cámara Polaroid Automatic 103. Con estuche original negro. Con dos cajas de papel de impresión. En perfecto estado.

- Cámara Kodak Retina III. Con objetivo en buen estado y funda original.

- Cámara Baby Brownie Especial Kodak en funda original

- Cámara Nikon Mat con funda original.

- Cámara popular pequeña

Importe Salida: 105€



42268 / 4

26JA Lote 124

MARIANO BENLLIURE (1862 – 1947)

"AL EMBISTE"

Bronce

Figura realizada en bronce que representa a un toro bravo arrancandose a correr para embestir. Firmado M. Benlliure y fechado 1943 en la base de la escultura. Medidas: 45cm x 22cm x 19.5cm.

Importe Salida: 800€



42260 / 4
26JA Lote 125
**CUCHILLO CRIOLLO ARGENTINO ANTIGUO EN ALPACA
LABRADA Y CINCELADA**

Cuchillo criollo argentino antiguo, concretamente un verijero, con empuñadura y vaina de alpaca labrada y cincelada con detalles dorados. Se utilizaba antiguamente por los gauchos en Argentina. Medidas: 29.5cm de largo. Peso: 208.5gr

Importe Salida: 110€



42287 / 9
26JA Lote 126
**JUEGO DE CUBIERTOS ARTESANALES Y JUEGO
PARRILLERO. ARGENTINOS.**

Lote compuesto por:

- Juego de cubiertos artesanales (seis servicios) marca argentina ÑANDÚ realizados en acero inoxidable con detalles en alpaca. Mangos forrados en tiento de potro trenzado artesanalmente. Presentados en una caja de madera forrada con terciopelo azul para su protección y exhibición.
- Juego parrillero argentino de cuatro cubiertos. Dos de ellos de la marca EL CHAJÁ y los otros dos de la marca MANANTIAL. Realizados en acero y los mangos en asta de ciervo.

Importe Salida: 110€



42287 / 13
26JA Lote 127
**ESTACIÓN METEOROLÓGICA DE LA MARCA ESPAÑOLA
AUTONAUTIC**

Incluye dos relojes (uno marcado como 'local' y otro como 'greenwich'), un barómetro y un termómetro. Los instrumentos están diseñados con un estilo náutico clásico. Tienen esferas blancas y biseles dorados. Van montados en una caja de madera con detalles en latón pulido dorado y cristal. La caja tiene dos asas metálicas doradas y una cerradura. La cerradura sin llave. En funcionamiento. Medidas: 18 x 21 x 19.5cm

Importe Salida: 120€



42264 / 2
26JA Lote 128
**MANTONCILLO EN SEDA ROJA CON BORDADOS EN
COLOR MARFIL DE MOTIVOS FLORALES. PEQUEÑO
ENREJADO Y FLECOS**

Mantoncillo de seda roja bordado a mano con hilo color marfil de motivos vegetales y flores.

Medida: 70 cm x 70 cm

Enrejado y fleco: 20 cm

Importe Salida: 100€



42166 / 5
 26JA Lote 129
ESCULTURA CHINA ANTIGUA TALLADA A MANO EN MADERA DE EBANO, REPRESENTANDO LA FIGURA DE UN SABIO O FIGURA TAOISTA
 Escultura china antigua tallada a mano sobre madera de ébano, representando la figura de un sabio o figura Taoísta. Destacar el trabajo minucioso en los detalles de la expresión facial y los pliegues de la ropa.
 Medidas: 32,50 x15 x 15cm
 Peso: 2.030,2 gr

Importe Salida: 130€



41876 / 2
 26JA Lote 130
FIGURA DE MONJE EN PASTA. CHINA, S.XX
 Pasta
 Figura realizada en pasta con acabado brillante, realizada en gran detalle y colocada sobre base de madera. Con restauracion en la cabeza.
 Medidas: 43,5cm

Importe Salida: 80€



42260 / 2
 26JA Lote 131
ESCULTURA DE COCODRILO EN METAL CON ACABADO PLATEADO
 Escultura realizada por el autor A.ALABARDI, en metal con acabado plateado representando a un cocodrilo sobre una base de madera. En el borde de la base de madera tiene una placa metálica con el nombre del autor y el nombre de la obra.

Importe Salida: 120€



42260 / 1
 26JA Lote 132
ESCULTURA DE CACATÚA EN BRONCE PLATEADO
 Bronce
 Escultura realizada en bronce plateado representando a una cacatúa posada sobre una rama. Años 50. Peso: 1466.7gr

Importe Salida: 100€



42287 / 8
26JA Lote 133
DESCORCHADOR NEUMÁTICO MARCA SAGRA
Descorchador neumático marca sagra realizado en bronce con el pomo en madera. Viene en su funda de cuero y con su caja en madera para guardarlo. El descorchador es un mecanismo neumático de alta calidad y acabado artístico. Trabaja aumentando la presión de aire, entre el líquido y el tapón, lo que produce el descorche. El equipo cuenta con un sistema de inyección especial de alto rendimiento y una válvula de seguridad que acciona a una presión máxima para que el equipo no sufra.

Importe Salida: 30€



42287 / 12
26JA Lote 134
TRICICLO ANTIGUO DE PRINCIPIOS DEL SIGLO XX.
Hierro
Triciclo antiguo de principios del s.XX realizado en hierro, con puños y sillín en madera. El diseño cuenta con pedales montados directamente en la rueda delantera y sus componentes son originales. Presenta oxidación y desgaste por el paso del tiempo. Medidas aprox: 52.5 x 64.5 x 35cm.

Importe Salida: 60€



42273 / 1
26JA Lote 135
CORAZA GRECORROMANA
Reproducción de Lorica Musculata realizada en metal y correa de cuero. A tamaño natural.

Importe Salida: 175€



42287 / 4
26JA Lote 136
MÉNSULA ITALIANA EN TERRACOTA
Este elemento decorativo de estilo clásico presenta intrincados detalles que recuerdan a las hojas de acanto. Cuenta con volutas y motivos florales. Se utiliza como soporte estructural o aplique decorativo en paredes, chimeneas, etc.

Importe Salida: 30€



42261 / 3

26JA Lote 137

LOTE DE 5 BRONCES REPRESENTANDO UNA FIGURA HISTÓRICA MASCULINA

Lote formado por 5 esculturas en bronce con una pátina de color oscura montadas sobre una peana circular de madera tallada. Representando una figura histórica masculina con vestimenta de época. Cuatro de ellas del mismo tamaño (20cm de altura) y otra más pequeña (14cm de altura). Las cuatro más grandes aparecen firmadas como Pachetti en el borde de la base de bronce. En algunas cuesta un poco identificar la firma. A dos de las esculturas grandes les falta el libro que portan las otras dos. La pequeña no está firmada y tiene un desperfecto en la parte trasera de la peana de madera.

Importe Salida: 200€



41876 / 14

26JA Lote 138

CAJITA EN METAL DORADO REPUJADO Y ESMALTADO. CHINA. S.XIX

Pequeña caja para tocador realizada en metal dorado repujado, decorado con motivos en esmalte de colores. Interior en color azul.

Importe Salida: 55€



40297 / 7

26JA Lote 139

PAREJA DE APLIQUES DE ESCENAS GALANTES EN UN JARDÍN, S.XIX

Óleo sobre cobre

Muestra dos escenas galantes de la época. Con marcos circulares en bronce dorado estilo Luis XV.

Uno de ellos presenta una mancha de quemado en la superficie derecha.

34 x40 cm.

Importe Salida: 120€



41551 / 2

26JA Lote 140

ESTUCHE DE MANICURA ART DECÓ, AÑOS 20.

En metal dorado con aplicaciones de esmalte en azul cobalto.

Interior con cinco piezas para manicura. Segundo interior con botón para abrir a presión, a modo de polvera con espejo.

Tercer interior para barra de labios.

Con ligeras señales de uso.

Medidas: 10x5cm

Importe Salida: 90€



42287 / 11

26JA Lote 141

LOTE DE DOS ESCULTURAS

- Escultura hecha en piedra tallada, realizada por el escultor canadiense Mark TOTAN y titulada "polar bear". Se acompaña de certificado de autenticidad. Medidas: 7 x 15 x 4.5 cm.

Peso: 543.2 gr

- Escultura realizada en bronce dorado sobre una base de mármol negro veteado. La escultura representa a una mujer desnuda, arrodillada, recogiendo agua con un cuenco.

Medidas: 13 x 13 x 6 cm. Peso: 1066.2 gr

Importe Salida: 80€



42260 / 3

26JA Lote 142

LOTE DE TRES RELOJES METÁLICOS DE CUARZO

- Reloj de mesa decorativo en metal dorado con esfera blanca y números romanos con diseño trapezoidal. Medidas: 4.5cm x 4cm x 6.5cm

- Reloj de mesa marca Egaler fabricado en Alemania Occidental. Realizado con un diseño ovalado. El reloj cuenta con un marco negro lacado, un bisel interior y exterior dorado y una esfera blanca con números romanos. Medidas: 9 x 8 x 4cm

- Reloj de sobremesa marca Junghans realizado en metal dorado. El cuerpo del reloj presenta un diseño marmoleado morado. Esfera blanca con numeración romana. Medidas: 6.8cm x 5.5cm x 1.6cm

Importe Salida: 120€



42292 / 11
26JA Lote 143
RETABLO TRÍPTICO DE DEVOCIÓN CRISTIANA. (S. XIX)
Madera y hueso
Retablo tríptico realizado en madera tallada y policromada con 23 figuras talladas en hueso. A una de las figuras le falta la cabeza. También dos tondos y columnas realizadas en hueso. La composición de este retablo imita la arquitectura gótica. También tiene herrajes de estilo gótico realizados en hierro forjado.

En la hornacina principal destaca una figura femenina coronada que sostiene a un niño en representación de la Virgen María con el Niño Jesús. En el ático, se representa la figura de Dios Padre en temple sobre fondo dorado bendiciendo la escena. A los laterales pintadas las figuras de dos palomas blancas en representación del Espíritu Santo. Ligeras faltas por el paso del tiempo.
Medidas abierto: 48,5 x 54 cm Medidas cerrado: 48.5 x 26.5cm

Importe Salida: 350€



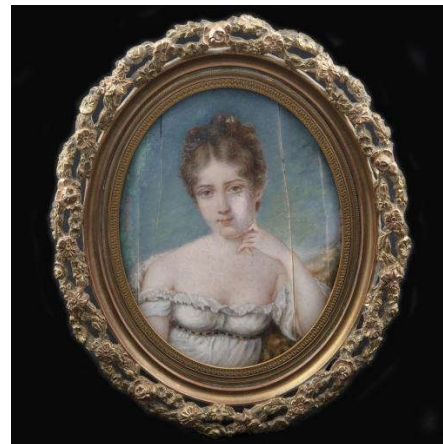
37976 / 26
26JA Lote 144
DOS FIGURAS FEMENINAS
Realizadas en madera de ébano tallado, Ca. 1900. Falta en el plato de una de las figuras.
20 cm.

Importe Salida: 80€



38876 / 10
26JA Lote 145
FIGURA DE UN ÁGUILA. CHINA, S.XX
Piedra de jabón
El águila es representada posada sobre una rama decorada con motivos florales.
Pequeña falta sobre una de las alas.
13 cm. x8,50 cm. x4 cm.

Importe Salida: 60€



40404 / 1
26JA Lote 146
JEROME GIRARDIER (S.XIX)
RETRATO DE DAMA VESTIDA A LA MODA IMPERIO
Miniatura realizada en óleo sobre hueso
Firmada en el lateral.
Con marco de bronce dorado estilo Luis XVI con guirnalda floridas. Presenta desperfectos.

16 x14 cm.

Importe Salida: 200€



42261 / 2
26JA Lote 147
LOTE DE DOS RÉPLICAS DECORATIVAS DE LA CARABELA SANTA MARÍA DE COLÓN

Lote formado por dos réplicas decorativas de la carabela Santa María de Colón realizadas en alpaca plateada sobre una peana de madera. Una de ellas lleva una placa metálica con la grabación CONSULTER 1992. Ambas con el símbolo de la cruz de Santiago en las velas. Medidas: 19.5cm x 17.5cm x 6.5cm Y 15.5cm x 13cm x 6.5cm.

Importe Salida: 75€



42264 / 3
26JA Lote 148
MANTÓN DE MANILA EN SEDA NEGRA CON BORDADOS DE COLORES VIBRANTES . ENREJADO Y FLECOS

Mantón de Manila realizado en seda negra con bordados en multicolor y tonos intensos y vibrantes de motivos vegetales , grandes flores y aves
Medidas: 1,30 cm x 1,30 cm sin enrejado ni fleco que miden 60 cm

Importe Salida: 180€



42287 / 6
26JA Lote 149
BOLSO DE VIAJE EN CUERO MARRÓN

Este elegante bolso de viaje de cuero marrón presenta un diseño clásico con un logotipo circular grabado en el centro. Estilo vintage con marco articulado y hebillas metálicas de seguridad. Amplio compartimento interior que cuenta con un bolsillo con cremallera.

Importe Salida: 110€



42256 / 1
26JA Lote 150
PAREJA DE JARDINERAS VINTAGE EN LOZA INGLESA (S.XX)

Pareja de jardineras vintage realizadas en loza inglesa. De estilo victoriano, esmaltadas y vidriadas, decoradas con escenas urbanas en azul y blanco. Llevan el sello de la marca "VICTORIA WARE IRONSTONE" en la base.

Este tipo de objetos también se emplearon, entre otros usos, como maceteros, grandes jarrones, piezas decorativas y como recipiente lavapies. Medidas: 20.6cm x 47.5cm x 29.5cm. Peso: 8560gr cada una.

Importe Salida: 500€



42287 / 10
26JA Lote 151
RELOJ CRONÓMETRO MARINO MARCA RICKMAN
Reloj Cronómetro Marino RICKMAN en caja de madera de caoba con detalles en latón. Movimiento de cuarzo con esfera blanca. Numeración romana para las horas y numeración arábica para los minutos. En funcionamiento.

Importe Salida: 50€



42287 / 5
26JA Lote 152
LOTE DE 6 JARRAS DE MEDIDA ANTIGUAS
Lote formado por seis jarras de medida antiguas realizadas en metal dorado. Utilizadas históricamente para medir líquidos como leche, vino o aceite. Tienen forma cilíndrica y un asa cada una. Las medidas de cada una de mayor a menor son: 10DL, 8DL, 6DL, 4DL, 2DL y 1DL.

Importe Salida: 30€



42287 / 3
26JA Lote 153
LOTE DE DOS TELÉFONOS ANTIGUOS
- Teléfono realizado en baquelita negra y fabricado en España por la Compañía Telefónica Nacional de España (CTNE). El aparato cuenta con un dial giratorio analógico clásico y una cartela central.
- Teléfono realizado en baquelita color gris oscuro marca Correiro de Portugal destacado por su clásico diseño de disco de marcación giratorio metálico.

Importe Salida: 40€



42273 / 3
26JA Lote 154
LOTE DE CUATRO PORTAVELAS
Realizados en metal plateado. Medida: 18cm altura.

Importe Salida: 55€



42273 / 4

26JA Lote 155

LOTE DE DOS CUCHILLOS

* **ANTIGUO CUCHILLO DE BOY SCOUT ESPAÑOL (S.XX).**

Realizado en acero. Inspirado en las dagas reglamentarias de las Hitlerjugend de la marca Schneidteufel de Solingen (Alemania). Sin marcaje en la hoja. Acompañado de vaina.

* **CUCHILLO DE CAZA.** Realizado en acero inoxidable de la marca Iher (España). Se acompaña de vaina en piel.

Importe Salida: 100€



41876 / 13

26JA Lote 156

PAREJA DE JARRONES EN PORCELANA POLICROMADA. CHINA. S.XX

Pareja de jarrones realizados en porcelana china con motivos vegetales y figurativos. Colocados sobre peana de madera.

Medidas: 39,5cm

Importe Salida: 210€



42273 / 5

26JA Lote 157

REPRODUCCIÓN DE CASCO ROMANO.

Casco de legionario romano del siglo I d. C. de tipo gálico, inspirado en un ejemplar encontrado en Augsburg (Alemania). Realizado en acero, latón y cuero en tamaño natural.

Importe Salida: 75€



42273 / 2

26JA Lote 158

RÉPLICA DE ESPADA DE LOS CABALLEROS TEMPLARIOS.

Realizada en metal, con cruz ancorada esmaltada en el pomo de la empuñadura y sello de la orden grabado en la hoja.

Importe Salida: 125€



42287 / 7
26JA Lote 159

HUMIDOR DE MADERA DE CEDRO PARA PUROS

Esta caja es un humidificador de madera para puros con capacidad aprox para 25-30 puros. Incluye un higrómetro analógico y un humidificador para mantener la humedad adecuada. El interior está revestido de madera de cedro, lo que ayuda a suavizar el tabaco y mantener el aroma. Además el interior también cuenta con un separador de madera removible para organizar los puros. Medidas: 12 x 30.5 x 24cm

Importe Salida: 30€



42148 / 8
26JA Lote 160

LAMPARA DE SOBREMESA

Lámpara de sobremesa representando a una bailarina con tutú apoyada en el tronco de un árbol que a su vez sirve como pie de lámpara. Con pantalla blanca y cableado de encendido. Lámpara en funcionamiento. Firmada NAO en la base. Medida: 63cm altura

Importe Salida: 85€



41876 / 1
26JA Lote 161

PLATO EN CERÁMICA ESTILO FAMILIA ROSA

Cerámica policromada

Sin sello. Representa motivos de aves y vegetales.

Medidas: 38cm

Importe Salida: 45€



41876 / 10
26JA Lote 162

LOTE DE 19 BOTELLITAS DE RAPÉ O SNUFF BOTTLE. CHINA, S.XIX-S.XX

Lote compuesto por botellitas de rapé realizadas en distintos materiales y decoradas a mano con motivos figurativos y vegetales. Todas con tapa, excepto uno.

Importe Salida: 1.050€



41309 / 1

26JA Lote 163

BARÓMETRO ESPAÑOL S. XIX

Barómetro realizado en calamina dorada. Con aparato medidor circular en la parte superior, que contiene dos termómetros (uno en grados Fahrenheit y otro en grados Reaumur) y barómetro aneroide indicador de la presión atmosférica, con mecanismo visible. Inscrito: "M.G. Aramburo - Óptico de S.M. - Calle del Príncipe N°15 - Madrid".

El aparato medidor se puede separar y tiene reasa para ser colgado. Apoyado sobre un resorte situado en una escultura femenina clásica, sentada y con elementos de sabiduría: compás, globo terráqueo con símbolos del horóscopo, catalejo y libros. Todo sobre peana de madera en negro y dorado.

56 x33 x14 cm.

Importe Salida: 280€



42292 / 12

26JA Lote 164

Emile PINEDO (1840-1916)

MAGNIFICA ESCULTURA EN BRONCE DE NAPOLEÓN BONAPARTE SOBRE UN GRAN PEDESTAL DE MÁRMOL VERDE.

Se representa a Napoleón Bonaparte con su característico sombrero bicornio, una mano metida en el chaleco y con la otra sosteniendo una medalla. FIRMADA EN LA BASE.

La escultura descansa sobre una peana de mármol verde vetado en forma octogonal, con una corona y la letra 'N' en el frontal. Esta peana descansa a su vez sobre un gran pedestal de mármol verde vetado en forma de columna, decorada con herrajes dorados.

Medidas de la escultura: 67 x 19.5 x 19cm. Medidas totales: 190 x 43.5 x 43.5cm

Importe Salida: 9.000€



42083 / 1

26JA Lote 165

KAWS (BRIAN DONELLY) (Nueva Jersey, 1974)

ARTBOOK FIRMADO A MANO "KAWS: COMPANIONSHIP IN THE AGE OF LONELINESS" (2019)

Artbook firmado y fechado por Kaws a rotulador en la primera página. Edición limitada para la exposición "KAWS: Companionship in the Age of Loneliness.", inaugurada en la National Gallery of Victoria en Melbourne en 2019. Con textos de Margaret Atwood y obras de Kaws.

En estuche original de Wilbalin Buckram. Edición 526 de 750 ejemplares.

Importe Salida: 900€



38331 / 5

26JA Lote 166

JARRÓN SATSUMA, S.XIX

Decoración policromada y parcialmente dorada de aves y peonías. Restauraciones.

79 cm. x17 cm.

Importe Salida: 100€



41876 / 16
 26JA Lote 167
SOMBRILLA DE BAMBÚ, PAPEL Y ACEITE. CHINA, PP. S.XX
 Cubierta realizada en papel y aceite para evitar que se seque. Decorada con caracteres y motivos vegetales y animales realizados a mano en color negro. Estructura realizada en bambú. Muestra desperfectos en la cubierta.
 Medidas abierto interior: 60cm

Importe Salida: 85€



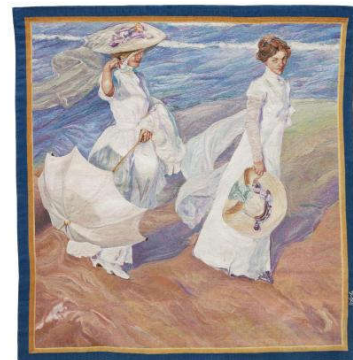
41397 / 18
 26JA Lote 168
RELOJ DE PARED MARCA GALLO, ALEMANIA S.XX
 Madera
 Con caja de madera de diseño Italiano.
 Cuerda de 8 días y repetición de horas y medias.
 65 cm. x26 cm. x15 cm.

Importe Salida: 30€



42109 / 3
 26JA Lote 169
ALFOMBRA EN LANA CON MOTIVOS GEOMÉTRICOS, ESTILO PERSA MODELO NAJAFABAD
 Alfombra realizada en lana de tonos burdeos, beige y azules. De estilo persa modelo de la ciudad de Najafabad, decorada con motivos arabescos y gran medallón central ovalado de colores beige y azul, rodeado por roleos vegetales. Rematada con flecos blancos en lados cortos.
 Desperfecto en el refuerzo posterior.
 Medidas: 4,15m x 3,05m

Importe Salida: 350€



42256 / 2
 26JA Lote 170
TAPIZ "PASEO A ORILLAS DEL MAR" DE SOROLLA, REALIZADO POR LA FUNDACIÓN DE GREMIOS
 Tapiz realizado por la 'Fundación de Gremios. Industrias Artísticas Agrupadas'. Reproduce la obra original de Joaquín SOROLLA, titulada "paseo a orillas del mar". Con el logo de la fundación y el año de fabricación, 1987, en la parte baja del lateral derecho del tapiz. Al dorso etiqueta de dicha fundación.
 Medidas: 127cm x 120cm x 152cm.

Importe Salida: 7.500€



41263 / 3

26JA Lote 171

MUEBLE SECRETER ESTILO IMPERIO EN MADERA DE CAOBA. FRANCIA, S.XIX.

Mueble secreter realizado en madera de caoba, decorado con dos columnas corintias en laterales talladas con dorado. Presenta un cuerpo dividido por un cajón superior con tiradores en latón, una tapa central abatible que contiene en su interior tres cajones y compartimentos de amplio espacio. Tabla está forrada con piel color verde decorada con filigrana dorada. Cuerpo rematado por dos cajones inferiores con tiradores y bocallaves en latón. Conserva la llave de la tabla abatible.

Con tabla de mármol gris en la parte superior.

142 x93 x46,50 cm.

Importe Salida: 1.200€



42146 / 3

26JA Lote 172

ALFOMBRA EN LANA CON MOTIVOS GEOMÉTRICOS, ESTILO PERSA

Alfombra realizada en lana en tonos rojos, marrones, ocre, beige y azul claro principalmente. De estilo persa, decorada con motivos geométricos y rematada con flecos blancos en lados cortos.

Medidas: 295cm x 199cm

Importe Salida: 160€



41397 / 29

26JA Lote 173

RELOJ DE PARED MARCA GALLO, ALEMANIA S.XX

Madera

Con caja de madera de diseño Italiano.

Cuerda de 8 días y repetición de horas y medias.

65 cm. x26 cm. x15 cm.

Importe Salida: 30€



41750 / 2

26JA Lote 174

CORNUCOPIA ISABELINA EN MADERA TALLADA Y DORADA. CA.1900

Espejo, madera y vidrio

En marco de madera tallada y dorada, con elementos vegetales y medallón central. Sobre el soporte, una esfera de vidrio decorada con época posterior. Con roturas en piezas laterales inferiores y faltas de madera en parte superior.

Medidas: 70x25cm

Importe Salida: 160€



42257 / 2

26JA Lote 175

MESA DE ESCRITORIO DE ESTILO CLÁSICO EN CAOBA

Mesa de escritorio de estilo clásico realizada en madera de caoba. Cuenta con 5 cajones, uno central más grande y dos a cada lado. Cada uno de ellos con tiradores metálicos dorados. Con cristal sobre la tapa para protegerla. Patas troncocónicas acanaladas. Ligeras marcas por el uso y el paso del tiempo. Todos los cajones tienen cerradura. Sin llave. Medidas: 78.5cm x 184cm x 86cm.

Importe Salida: 250€



42257 / 3

26JA Lote 176

SILLERÍA DE ESTILO CLÁSICO EN CAOBA

Lote formado por dos sillas y un sillón con reposabrazos de estilo clásico. Realizados en madera de caoba. Cuentan con un respaldo alto y contorneado y un diseño de patas acanaladas. Tapicería amarilla con textura. Ligeras marcas de uso en la madera. Medidas: 94cm x 47.5cm x 42cm

Importe Salida: 100€



40777 / 10

26JA Lote 177

APARADOR FRANCÉS EN MADERA DE RAÍZ DE ABEDUL BARNIZADA

Abedul

Aparador francés, en madera de raíz de abedul barnizada, s.XVIII. Frente formado por cuerpo inferior de dos puertas con balda interior y superior con cajón. Presenta como única decoración molduras en madera ebonizada que resaltan sobre la superficie. Tiradores en madera torneada. Apoya sobre patas de perfiles recortados.

110 x54 x117 cm.

Importe Salida: 350€



42109 / 2

26JA Lote 178

ALFOMBRA EN LANA CON MOTIVOS GEOMÉTRICOS, ESTILO PERSA MODELO KASHAN

Alfombra realizada en lana de tonos burdeos, beige y verdes. De estilo persa modelo Kashan Royal, decorada con motivos arabescos, con gran medallón central rodeado por roleos vegetales y amplia cenefa. Rematada con flecos blancos en lados cortos.

Presenta desgaste en algunas zonas.

Medidas: 3,90x2,91m

Importe Salida: 280€



42037 / 2

26JA Lote 179

CONSOLA EN CAOBA Y MÁRMOL

Consola en madera de caoba con tapa de mármol, de inspiración rococó. El mármol en perfecto estado, la base de madera presenta inestabilidad y señales de uso.

Medidas: 91 x 142,5 x 57cm

Importe Salida: 105€



42077 / 2

26JA Lote 180

**CHAISE LONGUE EN NOGAL, ESTILO ART NOUVEAU
PPCIOS. XX.**

Chaise Longue con estructura de madera de nogal bellamente tallada con motivos florales y vegetales. En la parte trasera presenta ligero desgaste por el paso del tiempo. Tapicería color amarillo pastel con marcas leves en el asiento y reposabrazos.

Medidas: 140x70x63cm

Importe Salida: 140€



42109 / 1

26JA Lote 181

**ALFOMBRA EN LANA CON MOTIVOS GEOMÉTRICOS,
ESTILO PERSA MODELO HAMEDAN**

Alfombra realizada en lana en tonos rojos, azul oscuro y detalles blanco. De estilo persa modelo Hamedan, decorada con motivos geométricos en centro y triple cenefa. Rematada con flecos blancos en lados cortos.

Presenta un desperfecto en un lado largo.

Medidas: 3,50x2,20m

Importe Salida: 210€



42012 / 3

26JA Lote 182

MESA BAJA DE CENTRO EN MADERA Y CRISTAL

Mesa realizada en madera teñida en color claro con superficie en cristal.

Medidas: 50x109x54,5cm

Importe Salida: 50€



39431 / 7
 26JA Lote 183
MESA ESTILO LUIS XVI DE MADERA TALLADA CON APLICACIONES DE BRONCE DORADO.FFS.S.XIX
 Patas en forma de columnas acanaladas con aplicaciones de bronce y chambrana en x.
 Sobre de mármol verde con faldón recortado y aplicaciones de bronce dorado de triunfos.
 79 x 58 x 100 cm.

Importe Salida: 800€



41064 / 6
 26JA Lote 184
CÓMODA ESTILO LUIS XVI
 Cómoda en madera de Sapelly con decoración en marquetería de limoncillo en cajones, tabla, laterales y patas.
 Compuesta por tres cajones, dos centrales y uno superior.
 Tiradores, boca llaves y remates en bronce dorado. Con llave.
 83 cm. x108,50 cm. x44,50 cm.

Importe Salida: 500€



40885 / 3
 26JA Lote 185
APARADOR EN MADERA DE NOGAL DE 4 CUERPOS
 Mueble aparador de 4 cuerpos con decoración lineal en madera tallada y con tiradores metálicos. Conformado por ocho cajones superiores y cuatro puertas que dan acceso a su correspondiente compartimento interior, dividido por una balda intermedia.
 Con llave.
 Ligeras señales de uso y pequeños desperfecto.
 83 x260 x50 cm.

Importe Salida: 500€



42257 / 1
 26JA Lote 186
MESA DE COMEDOR EXTENSIBLE Y 8 SILLAS DE COMEDOR EN MADERA DE NOGAL.
 Lote formado por:
 -Mesa de comedor italiana extensible realizada en madera de nogal. Años 70. La mesa tiene forma redonda, y ovalada cuando se extiende. Con pedestal central tallado del cual salen 4 patas talladas sobre las cuales se apoya la mesa.
 Medidas mesa cerrada: 140cm de diámetro. Medidas mesa extendida: 180cm x 140cm x 76.5cm
 - 8 sillas de comedor, estilo Reina Ana, realizadas en madera de nogal con respaldo alto tallado e inclinado y asientos tapizados en color naranja. Cuentan con patas cabriolé.
 Medidas: 108cm x 49.5cm x 41cm

Importe Salida: 1.200€



42153 / 2
26JA Lote 187
MESA RECTANGULAR EN ACERO INOXIDABLE
Base de cuatro patas metálicas con borde recto y tablero metálico calado pintado en negro.
Medidas: 84cm x 69cm x 60cm

Importe Salida: 50€



41269 / 2
26JA Lote 188
CÓMODA BOMBÉ ESTILO LUIS XV EN MADERA DE NOGAL, S.XX
Realizada en marquetería y rematada por tapa de mármol veteadado en tonos grises y anaranjados. Apliques de bronce dorado conforman los tiradores, bocallaves y relieves decorativos, destacando en cada uno de los laterales delanteros la figura de una niña en un asiento que se extiende hasta las patas a modo de formas vegetales. Cuerpo constituido por tres amplios cajones, acompañados de tres llaves.
Presenta partes con óxido y deterioros.
82 x102 x42 cm.

Importe Salida: 800€



40889 / 1
26JA Lote 189
MESA AUXILIAR ESTILO NAPOLEÓN III
Mesa auxiliar en madera de caoba, bronce repujado y mármol con vetas marrones. Decorada con detalles en bronce en los bordes de la tabla inferior que imitan las cortinas de un telón, en sus cuatro patas torneadas y en el cuerpo que sustenta la superficie superior, con unos elementos vegetales. Mantiene intacta la barandilla perforada en bronce que remata la mesa.
76,50 cm. x45,50 cm. x33 cm.

Importe Salida: 190€



41632 / 2
26JA Lote 190
MESA DE JUEGO EN MADERA DE RAÍZ ESTILO INGLÉS
Realizada en madera tallada con tapa abatible forrada en su interior en color verde y decorada con filigrana dorada. Con dos cajones inferiores a cada lado.
Signos de uso en la tapa cerrada.
Medidas cerrada: 76x46x92cm

Importe Salida: 400€



41917 / 10

26JA Lote 191

CRISTALERÍA CLÁSICA

Cristalería clásica compuesta por 45 piezas: 11 copas de agua, 11 copas de vino tinto, 11 copas de vino blanco, 11 copas de champagne (redondas) y 1 jarra.

Importe Salida: 200€



42254 / 3

26JA Lote 192

**BOTELLA DE VINO "VIÑA REAL " RESERVA ESPECIAL .
COSECHA 1944**

Botella de vino "Viña Real" Reserva Especial I Cosecha 1944 .

Compañía vinícola del norte de España . Bilbao

Embotellado en bodega HARO

Medidas: 29 cm x 7,3 cm del diámetro de la base

Importe Salida: 200€